



1	KICK IN	E 901	OWN	20	VOC GTR	E 935	OWN
2	KICK OUT	E 902	OWN	21	VOC BASS	E 935	OWN
3	SD TOP	SM 57	OWN	22	VOC GTR SL	E 935	OWN
4	SD BOTOM	E 904	OWN	23	VOC DR	E 935	OWN
5	HAT	PRO 37	OWN	24	VOC SINA ©	WL 965	OWN
6	FLOORTOM	E 904	OWN	25			
7	RACKTOM	E 904	OWN	26			
8	OH-L / RIDE	MK 4	OWN	27			
9	OH-R	MK 4	OWN	28	VOC SPARE		
10	E-BASS	D.I. J 48	OWN	29			
11	ACC-BASS	D.I.	OWN	30			
12	E-GTR SR	E 906	OWN	31			
13	ACC SR	D.I. J 48	OWN	32			
14	E-GTR SL	E 906	OWN	33			
15	ACC SL	D.I. J 48	OWN	34			
16	SD FRONT	E 904	OWN	35			
17	N.A.		OWN	36			
18	N.A.		OWN	37			
19	N.A.		OWN	38			

Comments:

P.A. System

Die Fullrange-P.A. (LA, NEXO, Clair Brothers, Meyer Sound oder gleichwertig!) muss den Raumverhältnissen angepasst sein. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung: 100 dBA.

FOH

Das Mischpult DIGICO SD 8 bringen wir selber mit. (BxTxH: 1.50m x 1.12m x 0.50m, ca. 150kg).
Für das Mischpult brauchen wir einen stabilen Tisch oder Gleichwertiges.

Monitor

1x Monitor Front SINA (Monitor und AMP vom Veranstaltungsort).
Alle Musiker benutzen In-Ear und werden über FOH bedient.

Diverses

Mikrophone, Mikstative, Clamps und XLR Kabel werden von uns gestellt.

Festivals und Open-Airs

Wir benötigen 2 x BNC 75 Ohm Madileitungen von FOH zur Bühne.

Stromanschlüsse

PA: 1 CEE 16 (3X400V/16A/3PNE) abgesichert.

Licht: 1 CEE 32 (3X400V/32A/3PNE) abgesichert.

P.A. und Lichtstrom müssen separat geführt werden. Die Erdleitung ist möglichst niederohmig zu halten, Erdpunkt / Anschluss bei der Bühne.

Bühnengrösse

9m breit, 6m tief, 0.60m hoch. Bühnenrand bis Dach 5.50m

Podeste

1 Schlagzeugpodest 2m x 2m x 0.40m.

Backdrop

Wir brauchen eine Aufhängung für 3 Bahnen (B. 1.50m x H. 5.50m).

Licht

(Siehe separater Licht-Rider)

Wir sind **nicht** immer mit einem Lichttechniker unterwegs! Ist ein Lichttechniker dabei, wird dies vom Management mitgeteilt.

Sina Lichttechniker: Patrick Ita, Mail: info@prolight.ch Tel. +41 52 203 01 33

Bitte untenstehende Informationen ergänzen und an DamenbArt Benita Andres, Management Sina, Weiherallee 23, 8610 Uster zurücksenden.

Stadt / Lokalität: _____ Auftrittsdatum: _____

Lokale PA-Company: _____ Tel: _____ Mail _____

Lokaler Tontechniker: _____ Tel: _____ Mail _____

Der Veranstalter bestätigt, dass er Kopien dieses Riders den verantwortlichen Technikern hat zukommen lassen und dass dieser Rider erfüllt werden kann!

Ort & Datum: _____ Unterschrift Veranstalter: _____

Comments : _____