



1	KICK IN	E 901	OWN	20	VOC GTR	E 935	OWN
2	KICK OUT	E 902	OWN	21	VOC GTR SL	E 935	OWN
3	SD TOP	SM 57	OWN	22	VOC BASS	E 935	OWN
4	SD BOTOM	E 904	OWN	23	VOC DR	E 935	OWN
5	HAT	PRO 37	OWN	24	VOC SINA ©	WL 965	OWN
6	FLOORTOM	E 904	OWN	25			
7	RACKTOM	E 904	OWN	26			
8	OH-L / RIDE	MK 4	OWN	27			
9	OH-R	MK 4	OWN	28	VOC SPARE		
10	SD FRONT	E 904	OWN	29			
11	E-BASS	D.I. J 48	OWN	30			
12	ACC-BASS	D.I. J 48	OWN	31			
13	E-GTR SR	MD 421	OWN	32			
14	E-GTR SL	E 906	OWN	33			
15	ACC SR	D.I. J 48	OWN	34			
16	ACC SL	D.I. J 48	OWN	35			
17	BANJO	D.I. J 48	OWN	36			
18	CELLO	D.I. J 48	OWN	37			
19	STOMP	D.I. J 48	OWN	38			

Comments:

System

Die Fullrange-P.A. (LA, NEXO, Clair Brothers, Meyer Sound, oder gleichwertig!) muss den Raumverhältnissen angepasst sein. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung: 100 dBA.

FOH

Das Mischpult DIGICO SD 8 bringen wir selber mit. (BxTxH: 150 cm x 112 cm x 50 cm, ca. 150 kg).
Für das Mischpult brauchen wir einen stabilen Tisch oder Gleichwertiges.

Monitor

1x Monitor Front SINA (Monitor und AMP vom Veranstaltungsort).
Alle Musiker benutzen In-Ear und werden über FOH bedient.

Stromanschlüsse

PA: Typ 13 230V/10A Anschlüsse gemäss Stageplan.
Beamer (bringen wir mit): Typ 13 230V/10A gemäss Stageplan.
P.A. und Lichtstrom müssen separat geführt werden. Die Erdleitung ist möglichst niederohmig zu halten, Erdpunkt / Anschluss bei der Bühne.

Diverses

Mikrophone, Mikstative, Clamps und XLR Kabel, werden von uns gestellt.
Wir benötigen 3 Barhocker und einen Stuhl ohne Armlehnen.

Bühnengrösse

9m breit, 6m tief, 0.6m hoch. Bühnenrand bis Dach 5.5m

Podeste

1 Schlagzeugpodest 2m x 2m x 40 cm.

Backdrop

Wir brauchen eine Aufhängung für 3 Bahnen (B. 1.50m x H. 5.50m).

Licht

(Siehe separater Licht-Rider)

Wir sind nicht immer mit Lichttechniker unterwegs! Mit Lichttechniker, wird dies vom Management mitgeteilt.

Sina Lichttechniker: Patrick Ita, Mail: info@prolight.ch Tel. +41 52 203 01 33

Bitte untenstehende Informationen ergänzen und an DamenbArt & Andres, Management Sina, Weiherallee 23, 8610 Uster zurücksenden.

Stadt / Lokalität: _____ Auftrittdatum: _____

Lokale PA-Company: _____ Tel: _____ Mail _____

Lokaler Tontechniker: _____ Tel: _____ Mail _____

Der Veranstalter bestätigt, dass er Kopien dieses Riders den verantwortlichen Technikern hat zukommen lassen und dass dieser Rider erfüllt werden kann!

Ort & Datum: _____ Unterschrift Veranstalter: _____

Comments : _____